

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

皇朝通志卷十六至十九

編修臣錢樾覆勘

總校官編修臣倉聖脉

欽定四庫全書

皇朝通志卷十六

七音畧

華梵字譜

臣等謹按反切之學自西域入中國至齊梁間
盛行第今所存廣韻集韻古今韻會諸書皆止華
言並無梵韻所以轉梵為華之故稽考實難我

朝文德覃敷化行無外天竺西番字母皆得洞悉周

知因以逐字尋聲因聲考字聲經音緯洞若發蒙
蓋韻分六部呼分四等至於輕重清濁之辨平聲
之字甚顯仄聲之字差微就平聲之字按韻尋呼
按呼求字則每韻皆有四字收聲每呼各得諧聲
一字其音之宮商清濁無不脗合將華嚴三十
六字母列於前舊傳三十字及近世字母列於後
牙齒喉舌各注本條又取梵音三十六字為華音
字母所從出者列于上各按音韻呼法展轉求之

則華之某字出於梵之某字與其用華之仄不如用梵之平顯然共見謹據同文韻統各譜具著於篇

華梵字母合璧譜

嘎

見

嘎字為麻韻開口呼牙音入寒刪先韻以安馬嘗淵四字收聲則開口呼為干齊齒呼為堅合口呼為官撮口呼為涓而見字即堅字之去聲故見字出於嘎字母也

喀

溪

喀字亦麻韻開口呼牙音入歌齊魚虞韻以厄伊烏俞四字收聲則開口呼為珂齊齒呼為溪合口呼為枯撮口呼為區故溪字出於喀字母也

噶

羣

噶字亦麻韻開口呼牙音入真文元韻以恩因溫云四字收聲則開口呼為駟齊齒呼為勤合口呼為濼撮口呼為羣故羣字出於噶字母也

飀

疑

飀字亦麻韻開口呼牙音入歌支魚虞韻以厄伊烏俞四字收聲則開口呼為莪齊齒呼為疑合口呼為吾撮口呼為魚故疑字出於飀字母也

答

端

答字為麻韻開口呼舌頭音入寒刪先韻以安馬彎淵四字收聲則開口呼為丹齊齒呼為顛合口呼為端撮口呼為灘故端字出於答字母也

塔

透

塔字亦麻韻開口呼舌頭音入尤韻以歐由鷗踰四字收聲則開口呼為偷齊齒呼為梯合口呼為陴撮口呼為麟而透字即偷字之去聲故透字出于塔字母也

達
定

達字亦麻韻開口呼舌頭音入東冬青蒸韻以鞞英翁雍四字收聲則開口呼為騰齊齒呼為庭合口呼為同撮口呼為禪而定字即庭字之去聲故定字出于達字母也

納
泥

納字亦麻韻開口呼舌頭音入歌支齊虞韻以厄伊烏俞四字收聲則開口呼為那齊齒呼為泥合口呼為奴撮口呼為儼故泥字出於納字母也

齋
知

齋字為麻韻齒頭音舌上開口呼轉作咤入歌支魚虞韻以厄伊烏俞四字收聲則開口呼為咤齊齒呼為知合口呼為駟撮口呼為豬故知字出於咤字母也

穉
徹

穉字亦麻韻齒頭音舌上開口呼轉作侗入寒先韻以安焉鬱淵四字收聲則開口呼為穉齊齒呼為挺合口呼為鞞撮口呼為獾而徹字即挺字之入聲故徹字出於侗字母也

鴉齋

茶澄

鴉字亦麻韻齒頭音舌上開口呼轉作茶入東冬青蒸韻以翰
英翁雅四字收聲則開口呼為根齊齒呼為澄合口呼為鴉撮
口呼為蟲故澄字出於茶字母也

鴉尼

娘

鴉字即麻韻開口呼舌上音入江陽韻以昂央汪翰四字收聲
則開口呼為齊齒呼為娘合口呼為濃撮口呼為鴉故娘字
出於鴉字母也

巴

幫

巴字為麻韻開口呼重唇音入江陽韻以昂央汪翰四字收聲
則開口呼為幫齊齒呼為婢合口呼為漣撮口呼為齠故幫字
出于巴字母也

葩

滂

葩字亦麻韻開口呼重唇音入江陽韻以昂央汪翰四字收聲
則開口呼為滂齊齒呼為燬合口呼為瀟撮口呼為齠故滂字
出于葩字母也

扶
並

扶字亦麻韻開口呼重唇音入東冬庚青韻以鞞英翁雍四字收聲則開口呼為彭齊齒呼為平合口呼為蓬撮口呼為鞞而並字即彭字之上聲故並字出於扶字母也

嘛
明

嘛字亦麻韻開口呼重唇音入東冬庚青韻以鞞英翁雍四字收聲則開口呼為萌齊齒呼為明合口呼為蒙撮口呼為鞞故明字出於嘛字母也

轟
非

轟字為麻韻合口呼輕唇音入支微韻以額鞞威鞞四字收聲則開口呼為鞞齊齒呼為鞞合口呼為非撮口呼為鞞故非字出於轟字母也

孛
數

孛字亦麻韻合口呼輕唇音入歌支魚虞韻以厄伊烏俞四字收聲則開口呼為孛齊齒呼為孛合口呼為數撮口呼為解故數字出於孛字母也

𦉳
奉

𦉳字亦麻韻合口呼輕唇音入東冬庚青韻以𦉳英翁雍四字收聲則開口呼為𦉳齊齒呼為𦉳合口呼為馮撮口呼為逢而奉字即逢字之上聲故奉字出于𦉳字母也

𦉳
微

𦉳字亦麻韻合口呼輕唇音入支微齊韻以𦉳𦉳威𦉳四字收聲則開口呼為𦉳齊齒呼為𦉳合口呼為微撮口呼為𦉳故微字出於𦉳字母也

𦉳
精

𦉳字為麻韻開口呼齒頭音入東冬庚青韻以𦉳英翁雍四字收聲則開口呼為增齊齒呼為精合口呼為宗撮口呼為蹤故精字出于𦉳字母也

𦉳
清

𦉳字亦麻韻開口呼齒頭音入東冬庚青韻以𦉳英翁雍四字收聲則開口呼為彰齊齒呼為清合口呼為聰撮口呼為樅故清字出於𦉳字母也

雜

從

雜字亦麻韻開口呼齒頭音入東冬庚青韻以翰英翁雍四字收聲則開口呼為層齊齒呼為情合口呼為叢撮口呼為從故從字出于雜字母也

薩

心

薩字亦麻韻開口呼齒頭音入真侵元韻以恩因溫云四字收聲則開口呼為熙齊齒呼為心合口呼為孫撮口呼為苗故心字出于薩字母也

薩

濁邪

薩字讀作濁平以阿鴉窪隴四字濁音收聲則開口呼為喇齊齒呼為邪合口呼為難撮口呼為隣故邪字出于薩字母也

查

照

查字為麻韻開口呼正齒音入蕭肴豪韻以教么鵝輪四字收聲則開口呼為抓齊齒呼為昭合口呼為繼撮口呼為齧而照字即昭字之去聲故照字出于查字母也

又穿

又字亦麻韻開口呼正齒音入寒刪先韻以安馬彎淵四字收聲則開口呼為剗齊齒呼為焯合口呼為鞞撮口呼為穿故穿字出于又字母也

楂床

楂字亦麻韻開口呼正齒音入江陽韻以昂央汪輸四字收聲則開口呼為騷齊齒呼為婞合口呼為床撮口呼為駟故床字出於楂字母也

沙審

沙字亦麻韻開口呼正齒音入真文韻以恩因温云四字收聲則開口呼為莘齊齒呼為申合口呼為瀨撮口呼為舜而審字即申字之上聲故審字出于沙字母也

沙濁禪

沙字讀作濁平入寒刪先韻以安馬彎淵四字濁音收聲則開口呼為辦齊齒呼為禪合口呼為鞞撮口呼為遄故禪字出于沙字母也

哈
曉

哈字為麻韻開口呼喉音入蕭肴豪韻以教么鵝輪四字收聲則開口呼為蕭齊齒呼為拷合口呼為擗撮口呼為擗而曉字即拷字之上聲故曉字出于哈字母也

哈
濁匣

哈字讀作濁平入寒先咸韻以安焉彎淵四字收聲則開口呼為寒齊齒呼為咸合口呼為桓撮口呼為懸而匣字即咸字之入聲故匣字出於哈字母也

阿
影

阿字為麻韻開口呼喉音入東冬庚青韻以鞞英翁雍四字收聲則開口呼仍為鞞齊齒呼仍為英合口呼仍為翁撮口呼仍為雍而影字即英字之上聲故影字出於阿字母也

阿
濁喻

阿字讀作濁聲入歌支魚虞韻以厄伊烏俞四字收聲則開口呼為誇齊齒呼為移合口呼為塢撮口呼為俞而喻字即俞字之去聲故喻字出于阿字母也

拉

來

拉字為麻韻開口呼半舌音入佳灰韻以埃厓歪踰四字收聲則開口呼為來齊齒呼為懶合口呼為蘊撮口呼為爛故來字出于拉字母也

髻

日

髻字為麻韻開口呼半齒音入真文韻以恩因温云四字收聲則開口呼為齶齊齒呼為人合口呼為泐撮口呼為特而日字即人字之入聲故日字出於髻字母也

華梵合璧諧韻生聲十二譜

第一譜阿厄伊烏俞五字為諧韻生聲之元

阿

厄

伊

烏

俞

阿

厄

伊

烏

俞

嘎

歌

基

沽

居

歌

厄

基

沽

居

俞

阿
阿何阿
鴉伊阿
窪烏阿
隴俞阿

嘎
嘎阿
嘉基鴉
瓜姑窪
阿居隴

厄
厄厄
礪伊厄
窩烏厄
約俞厄

歌
歌厄
碓基鴉
鍋姑窩
覺居約

安
安阿安
焉伊安
彎烏安
淵俞安

干
干安
堅基焉
官姑彎
涓居淵

恩
恩厄恩
因伊恩
溫烏恩
云俞恩

根
根恩
中基因
昆姑溫
君居云

昂
昂阿昂
央伊昂
汪烏昂
諭俞昂

岡
岡昂
姜基岡
光姑汪
踞居諭

鞞
厄鞞
英伊鞞
翁烏鞞
雍俞鞞

庚
庚鞞
京基英
公姑翁
局居鞞

埃
埃阿埃
厓伊埃
歪烏埃
諭俞埃

該
該埃
皆基厓
乖姑歪
裾居諭

額
額厄額
額伊額
威烏額
諭俞額

祇
祇額
額基額
規姑威
額居諭

教

阿教

伊教

烏教

教

教

教

教

教

高

教

基

教

教

教

教

教

歐

厄歐

伊歐

烏歐

歐

歐

歐

歐

歐

鈞

歌

歐

基

由

姑

居

居

第二譜歌基姑居四呼收聲於厄伊烏俞四字

按阿厄伊烏俞五字為諧韻之元嘍歌基姑居五字為生聲之元阿與厄配嘍與歌配阿伊烏俞四字為陽韻收聲厄伊烏俞四字為陰韻收聲嘍基姑居四字為陽聲字所從出歌基姑居四字為陰聲字所從出以下十韻上段為各韻之收聲下段乃各呼之首一字也詳後說

開口呼收聲厄字

齊齒呼收聲伊字

合口呼收聲烏字

撮口呼收聲俞字

嘍

見

歌

嘍

厄切

基

嘍

伊切

姑

嘍

烏切

居

基

俞切

喀

溪

珂

喀

厄切

溪

喀

伊切

枯

喀

烏切

區

溪

俞切

噶

羣

翊

隄厄切

奇

噶伊切

鱗

葵烏切

渠

奇俞切

𪗇

疑

莪

隄厄切

疑

迎伊切

吾

莪烏切

魚

疑俞切

答

端

多

答厄切

低

答伊切

都

多烏切

𪗇

低俞切

塔

透

佗

塔厄切

梯

塔伊切

琺

佗烏切

𪗇

梯俞切

達

定

駝

達厄切

題

達伊切

徒

駝烏切

𪗇

題俞切

納

泥

那

納厄切

泥

納伊切

奴

那烏切

𪗇

泥俞切

咤

知

𪗇

咤厄切

知

咤伊切

𪗇

知烏切

猪

知俞切

侗

徹

𪗇

侗厄切

絺

侗伊切

𪗇

絺烏切

攄

絺俞切

茶

澄

磔

茶厄切

池

茶伊切

馳

池烏切

除

池俞切

甌

孃

磔

甌厄切

尼

孃伊切

駝

尼烏切

袂

尼俞切

巴

幫

伯

巴厄切

卑

巴伊切

逋

巴烏切

解

卑俞切

葩

滂

拍

葩厄切

披

葩伊切

鋪

葩烏切

皸

披俞切

拔

並

白

拔厄切

皮

拔伊切

蒲

拔烏切

皸

皮俞切

嘛

明

陌

嘛厄切

糜

嘛伊切

模

嘛烏切

皸

糜俞切

轟

非

馱

夫厄切

馱

夫伊切

夫

夫烏切

馱

夫俞切

轟

敷

俘

孚厄切

俘

孚伊切

敷

孚烏切

解

孚俞切

蘇

奉

齣

符厄切

齣

符伊切

扶

符烏切

齣

符俞切

幹

微

齣

幹厄切

齣

幹伊切

無

幹烏切

齣

無俞切

匝

精

作

匝厄切

咨

罪切

齣

咨伊切

租

咨烏切

苴

齣俞切

擦

清

蹉

擦厄切

雌

擦切

妻

雌伊切

粗

雌烏切

趨

妻俞切

雜

從

醜

雜厄切

慈

雜伊切

齊

慈伊切

徂

慈烏切

苴

齊俞切

薩

心

娑

薩厄切

思

薩伊切

西

思伊切

蘇

思烏切

胥

西俞切

薩

濁

邪

嗣

祠厄切

祠

似伊切

席

祠伊切

俗

祠烏切

徐

席俞切

查

照

責

查厄切

支

查伊切

苴

支烏切

諸

支俞切

又

穿

策

又厄切

蚩

又伊切

初

蚩烏切

樞

蚩俞切

楂

床

咋

楂厄切

荏

楂伊切

雛

荏烏切

鉏

荏俞切

沙

審

棟

沙厄切

施

沙伊切

疏

施烏切

書

施俞切

沙

濁

禪

𪔐

時厄切

時

石伊切

蜀

時烏切

殊

時俞切

哈

曉

訶

哈厄切

希

熙伊切

呼

訶烏切

虛

希俞切

哈

濁

匣

何

何厄切

兮

奚伊切

胡

何烏切

𪔐

兮俞切

阿

影

厄

阿厄切

伊

衣伊切

烏

厄烏切

紆

伊俞切

阿

濁

喻

誇

伯厄切

移

逸伊切

塢

誇烏切

俞

移俞切

拉 來 羅 拉厄切 離 拉伊切 盧 拉烏切 問 離俞切

髻 日 礪 髻厄切 髻 髻伊切 烏 如烏切 如 髻俞切

按天竺字母五類第三字與第一字音相近但分際緩耳中華則每音
第三字為第二字之濁音或為第一字之濁音如羣或請為攝定或請
為訂是也本譜翔奇駭渠四字為珂溪枯區之濁音達字為塔之濁音或
讀為答之濁音餘倣此齊齒呼齒頭音齊韻與支韻異故列二層

第三譜 嘎嘉瓜隅四呼收聲於阿鴉窪喻四字

開口呼 收聲
阿字 齊齒呼 收聲
鴉字 合口呼 收聲
窪字 撮口呼 收聲
喻字

嘎 見 嘎 歌阿切 嘉 基鴉切 瓜 姑窪切 隅 居喻切

喀 溪 喀 珂阿切 斲 溪鴉切 誇 枯窪切 阿 區喻切

噶

羣

噶

翎阿切

茄

奇鴉切

鑿

葵窪切

渠

渠隄切

颯

疑

颯

莪阿切

牙

疑鴉切

攸

吾窪切

鰲

魚隄切

答

端

答

德阿切

爹

低鴉切

鄴

都窪切

低

隄隄切

塔

透

塔

忒阿切

梯

梯鴉切

銖

銖窪切

梯

梯隄切

達

定

達

特阿切

題

題鴉切

窪

徒窪切

題

題隄切

納

泥

納

訥阿切

腥

泥鴉切

窪

奴窪切

泥

泥隄切

咤

知

咤

知阿切

稅

知鴉切

樞

知窪切

阿

豬隄切

侗

徹

侗

絺阿切

恠

絺鴉切

頰

絺窪切

阿

據隄切

茶

澄

茶

池阿切

坨

池鴉切

池

池窪切

除

除喻切

覩

孃

覩

孃阿切

孃

孃鴉切

孃

孃窪切

阿

阿喻切

巴

幫

巴

逋阿切

卑

卑鴉切

八

八窪切

喻

喻卑切

葩

滂

葩

鋪阿切

披

披鴉切

八

八窪切

喻

喻披切

拔

並

拔

蒲阿切

鴉

鴉皮切

莢

蒲窪切

喻

喻皮切

嘛

明

嘛

模阿切

鴉

鴉糜切

模

模窪切

喻

喻糜切

鞅

非

鞅

夫阿切

鴉

鴉夫切

髮

夫窪切

喻

喻夫切

鞅

敷

鞅

孚阿切

鴉

鴉孚切

怖

孚窪切

喻

喻孚切

鞞

奉

鞞

符阿切

鞞

符鴉切

伐

符窪切

符

符隄切

鞞

微

鞞

無阿切

鞞

鞞鞞切

鞞

無窪切

鞞

無隄切

匣

精

匣

谷阿切

嗟

齋鴉切

齋

祖窪切

齋

祖隄切

擦

清

擦

雌阿切

磻

妻鴉切

齋

祖窪切

齋

超隄切

雜

從

雜

慈阿切

奩

齊鴉切

齋

祖窪切

齋

祖隄切

薩

心

薩

思阿切

些

西鴉切

蘇

蘇窪切

胥

胥隄切

薩

濁

邪

阿

祠阿切

邪

席鴉切

豁

俗窪切

阿

徐隄切

查

照

查

支阿切

遮

支鴉切

髮

直窪切

阿

諸隄切

又

穿

又

蚩阿切

車

蚩鴉切

簾

初窪切

阿樞

樞喻切

楂

床

楂

莊阿切

槎

莊鴉切

雛

雛窪切

阿鉏

鉏喻切

沙

審

沙

施阿切

賒

施鴉切

刷

疏窪切

阿書

書喻切

沙

禪

阿時

時阿切

蛇

時鴉切

蜀

蜀窪切

阿殊

殊喻切

哈

曉

哈

訶阿切

蝦

希鴉切

花

呼窪切

阿虛

虛喻切

哈

濁

匣

阿何

何阿切

遐

兮鴉切

華

胡窪切

阿諭

兮喻切

阿

影

阿厄

厄阿切

鴉

伊鴉切

窪

烏窪切

阿紆

紆喻切

阿

濁

喻

阿諤

諤阿切

爺

移鴉切

娃

鳩窪切

阿諭

俞喻切

拉 來 拉 勒阿切

囉 離 鴉 切

蘆 盧 窪 切

阿 閻 閻 喻 切

髻 日 髻 日阿切

媯 髻 鴉 切

澁 如 窪 切

阿 如 喻 切

按薩沙哈阿字母皆重用一字注明作濁音讀為其無濁音字也而所生各音之內則已有本母之濁音故改用二合尤見子母相諧之妙如喇為薩之濁音喇為沙之濁音是也娃本影母與窪同音今皆讀作喻母撮口呼無字用二合以備其音餘同此例

第四譜歌碓鍋覺四呼收聲於厄礮窩約四字

開口呼 收聲 厄字

齊齒呼 收聲 礮字

合口呼 收聲 窩字

撮口呼 收聲 約字

嘎 見 歌 嘎厄切

碓 基 礮 切 邊 基 礮 切

鍋 姑 窩 切

覺 居 約 切 厥 居 昌 切

喀 溪 珂 喀 厄 切

礮 淡 礮 切 吐 淡 礮 切

科 枯 窩 切

確 區 約 切 髻 區 昌 切

噶 羣 翔 隄尼切 奇 即切 茹 奇耶切 麟 葵 窩切 縑 柔約切 瘡 菜白切

颯 疑 莪 隄尼切 礙 疑即切 鐵 疑耶切 訛 吾窩切 岳 魚約切 月 魚白切

答 端 多 答 尼切 砥 低即切 爹 低耶切 際 都窩切 緇 低約切 眈 低白切

塔 透 佗 塔 尼切 梯 梯即切 貼 梯耶切 詫 珍窩切 梯 梯約切 睇 梯白切

達 定 駝 達 尼切 颯 題即切 徒 題耶切 堵 徒窩切 緹 題約切 颯 題白切

納 泥 那 納 尼切 泥 泥即切 捏 泥耶切 接 奴窩切 緇 泥約切 昵 泥白切

咤 知 院 咤 尼切 頤 知即切 哲 知耶切 卓 知窩切 約 豬約切 輟 豬白切

佗 徹 院 佗 尼切 麟 締即切 徹 締耶切 連 締窩切 纏 纏約切 波 纏白切

茶 澄 磔 茶厄切

池 池卯切 轍 池卯切 濁 池窩切

緜 除約切 呐 除白切

𧈧 孃 磔 𧈧厄切

𧈧 尼卯切 聶 尼卯切 搨 尼窩切

緜 和約切 𧈧 和約切

巴 幫 伯 巴厄切

𧈧 卑卯切 𧈧 卑卯切 波 逋窩切

緜 卑約切 𧈧 卑白切

葩 滂 拍 葩厄切

𧈧 披卯切 擊 披卯切 坡 鋪窩切

緜 披約切 𧈧 披白切

拔 並 白 拔厄切

𧈧 皮卯切 別 皮卯切 婆 蒲窩切

緜 皮約切 𧈧 皮白切

嘛 明 陌 嘛厄切

𧈧 麻卯切 𧈧 麻卯切 摩 模窩切

緜 麻約切 𧈧 麻白切

鞅 非 𧈧 夫厄切

𧈧 夫卯切 𧈧 夫卯切 轉 夫窩切

緜 夫約切 𧈧 夫白切

鞅 敷 𧈧 孚厄切

𧈧 孚卯切 𧈧 孚卯切 𧈧 孚窩切

緜 孚約切 𧈧 孚白切

鞞

奉

砒

符厄切

符

符禮切

聃

符那切

縛

符窩切

紉

符約切

疇

符白切

幹

微

斲

幹厄切

斲

斲禮切

聃

聃那切

嚮

無窩切

緜

無約切

晷

無白切

匝

精

作

匝厄切

齶

齶禮切

嗟

齶那切

佗

租窩切

爵

其約切

絕

其白切

擦

清

蹉

擦厄切

屨

妻那切

切

妻那切

脍

粗窩切

鵠

鵠約切

曉

鵠白切

雜

從

醜

雜厄切

齊

齊那切

截

齊那切

矧

租窩切

嚼

嚼約切

絕

板白切

薩

心

娑

薩厄切

晒

西那切

些

西那切

蓑

蘇窩切

削

香約切

雪

香白切

薩

濁

邪

禡

祠厄切

席

席那切

斜

席那切

窩

俗窩切

緜

徐約切

瘦

徐白切

查

照

責

查厄切

酌

支那切

遮

支那切

捉

道窩切

緒

緒約切

拙

諸白切

欽定四庫全書

皇朝通志

十四

又穿策又厄切

綽圭卯切車圭卯切齧初窩切

紉樞約切啜樞約切

楂床咋楂厄切

砒莊卯切舌莊耶切涎離窩切

緝銀約切瞋銀白切

沙審棟沙厄切

鏢施卯切賒施耶切朔疏窩切

緝書約切說書白切

沙濁禪峙時厄切

杓時卯切蛇時耶切觸蜀窩切

緝蘇約切暉蜀白切

哈曉訶哈厄切

晞希卯切歇希耶切豁呼窩切

謔蘇約切血希白切

哈濁匣何河厄切

矜合卯切頡合耶切和胡窩切

學餉約切穴含白切

阿影厄阿厄切

伊伊卯切耶伊耶切窩烏窩切

約紉約切噦紉白切

阿濁喻諤佑厄切

彫移卯切曳遠耶切鵠鳩窩切

藥俞約切曰俞白切

拉 來 羅 拉厄切

畧 離砂切 列 力耶切 騾 盧窩切

緇 關約切 劣 關白切

髻 日 礪 髻厄切

弱 兩耶切 熱 日耶切 敵 如窩切

緇 如約切 熱 如白切

按柳字收聲之字皆陽韻之入聲本屬齊齒約字收聲之字皆江陽之入聲本屬合口或齊齒今讀作平聲則成撮口又切韻指南歌韻齊齒呼迤去茄三字切耶字撮口呼脫痛等六字切曰字亦係柳約二字收聲而柳之使下故各列二層

第五譜干堅官涓四呼收聲於安馬彎淵四字

開口呼 收聲 安字

齊齒呼 收聲 馬字

合呼 收聲 彎字

撮口呼 收聲 淵字

嘎 見 干 嘎安切

堅 基馬切

官 姑彎切

涓 居淵切

喀 溪 看 喀安切

愆 溪馬切

寬 枯彎切

椽 區淵切

噶

羣

翹 翹安切

虔 奇馬切

龔 龔安切

拳 渠淵切

𪗇

疑

豸 豸安切

妍 疑馬切

园 吾彎切

元 魚淵切

答

端

丹 答安切

顛 低馬切

端 都彎切

淵 低淵切

塔

透

灘 塔安切

天 梯馬切

湍 珠彎切

湍 梯淵切

達

定

壇 達安切

田 題馬切

團 徒彎切

淵 題淵切

納

泥

難 納安切

年 泥馬切

湏 奴彎切

淵 泥淵切

咤

知

咤 咤安切

迢 知馬切

𪗇 豬彎切

淵 豬淵切

侘

徹

𪗇 侘安切

𪗇 絺馬切

𪗇 摠彎切

𪗇 除淵切

茶

澄

茶

茶安切

塵

池馬切

除

除彎切

椽

除淵切

覩

孃

孃

孃安切

黏

尼馬切

彎

如彎切

淵

如淵切

已

幫

妃

巴安切

邊

卑馬切

般

逋彎切

淵

卑淵切

葩

滂

葩

葩安切

篇

皮馬切

潘

鋪彎切

淵

披淵切

扞

並

扞

扞安切

胼

披馬切

盤

蒲彎切

淵

皮淵切

嘛

明

嘛

嘛安切

眠

糜馬切

蠻

模彎切

淵

糜淵切

彝

非

夫

夫安切

馱

夫馬切

藩

夫彎切

淵

夫淵切

彝

數

孳

孳安切

孳

孳馬切

翻

孳彎切

淵

孳淵切

籀

奉

嬭

符安切

駢

符馬切

煩

符彎切

淵

符淵切

幹

微

嬭

幹安切

駢

幹馬切

槁

無彎切

淵

無淵切

匝

精

簪

咨安切

箋

齋馬切

鑽

租彎切

鎬

苴淵切

擦

清

餐

堆安切

千

妻馬切

爨

粗彎切

詮

趨淵切

雜

從

殘

慈安切

前

齊馬切

攢

租彎切

全

菴淵切

薩

心

珊

思安切

先

西馬切

酸

蘇彎切

宣

胥淵切

薩

濁

邪

姁

祠安切

涎

席馬切

豁

俗彎切

旋

徐淵切

查

照

醜

支安切

梅

支馬切

踰

道彎切

專

諸淵切

又

穿

剗

蚩安切

燁

蚩馬切

彎

初彎切

穿

樞淵切

楂

床

潺

荏安切

孱

荏馬切

雛

維彎切

船

鈕淵切

沙

審

山

施安切

羶

施馬切

櫟

疏彎切

拴

書淵切

沙

濁

禪

姍

時安切

禪

時馬切

鬻

蜀彎切

造

殊淵切

哈

曉

預

哈安切

掀

希馬切

歡

呼彎切

儼

虛淵切

哈

濁

匣

寒

何安切

咸

兮馬切

桓

胡彎切

懸

俞淵切

阿

影

安

阿安切

馬

伊馬切

彎

烏彎切

淵

紆淵切

阿

濁

喻

嫻

誇安切

延

移馬切

完

鳩彎切

員

俞淵切

拉

來 闌 拉安切

連 離馬切

鑿 盧響切

孿 閭淵切

髻 日

髻 髻安切

然 而馬切

如 如響切

摺 如淵切

按音韻闡微刪韻艱字九音咸韻監字十一音韻譜例屬開口呼今多讀作齊齒呼故本譜正齒音駢剡澗山四字列為開口呼與齊齒呼梅燁存

羶四字似屬無異惟即翻切求之庶可得其微辨耳

第六譜根中昆君四呼收聲於恩因温云四字

開口呼 收聲

齊齒呼 收聲

合口呼 收聲

撮口呼 收聲

噤 見

根 歌恩切

中 基因切

昆 姑温切

君 居云切

喀 溪

鞞 珂恩切

欽 溪因切

坤 枯温切

困 區云切

噉 羣 翹 翔恩切 勤 奇因切 澹 葵温切 羣 渠云切

颯 疑 垠 莪恩切 銀 疑因切 俛 吾温切 轄 魚云切

荅 端 夥 多恩切 眈 低因切 敦 都温切 砥 低云切

塔 透 吞 佗恩切 梯 梯因切 噀 徐温切 梯 梯云切

達 定 駝 駝恩切 題 題因切 豚 徒温切 題 題云切

納 泥 鄢 那恩切 泥 泥因切 磨 奴温切 泥 泥云切

咤 知 恩 咤恩切 珍 知因切 温 知温切 屯 豬云切

侗 徹 駝 佗恩切 獬 絺因切 温 絺温切 椿 攄云切

茶

澄

駮 茶恩切

陳

池因切

濕

池濕切

除

除云切

覩

孃

擊 孝恩切

紉

尼因切

澀

尼濕切

玳

如和云切

已

幫

鮑 伯恩切

彬

卑因切

奔

逋濕切

碑

卑云切

葩

滂

鮑 拍恩切

續

披因切

噴

鋪濕切

玻

披云切

拔

並

白 白恩切

頻

皮因切

盆

蒲濕切

破

皮云切

嘛

明

陌 陌恩切

民

糜因切

門

模濕切

礫

糜云切

奔

非

夫 夫恩切

夫

夫因切

分

夫濕切

夫

夫云切

轟

敷

孚 孚恩切

孚

孚因切

芬

孚濕切

孚

孚云切

韞

奉

駢 符恩切

駢 符因切

汾 符溫切

璠 符云切

幹

微

駢 幹恩切

駢 幹因切

文 無溫切

璠 無云切

匝

精

駢 谷恩切

津 齋因切

尊 租溫切

遵 苴云切

擦

清

雌 雌恩切

親 妻因切

村 粗溫切

逡 趨云切

雜

從

臆 慈恩切

秦 齊因切

存 租溫切

璠 苴云切

薩

心

思 思恩切

心 西因切

孫 蘇溫切

荀 胥云切

薩

濁

邪

駢 祠恩切

尋 席因切

澗 俗溫切

旬 徐云切

查

照

臻 支恩切

真 支因切

澗 苴溫切

諄 諸云切

又

穿

參

參 堂恩切

瞋

瞋 堂因切

溫

溫 初溫切

春

春 樞云切

楂

床

榛

榛 莊恩切

神

神 莊因切

溫

溫 雜溫切

脣

脣 鈕云切

沙

審

莘

莘 施恩切

申

申 施因切

溫

溫 疏溫切

舜

舜 書云切

沙

濁

禪

𪔐

𪔐 時恩切

辰

辰 時因切

濁

濁 蜀溫切

純

純 殊云切

哈

曉

𪔐

𪔐 訶恩切

欣

欣 希因切

昏

昏 呼溫切

熏

熏 虛云切

哈

濁

匣

痕

痕 何恩切

𪔐

𪔐 兮因切

魂

魂 胡溫切

矜

矜 兮云切

阿

影

恩

恩 厄恩切

因

因 伊因切

溫

溫 烏溫切

氳

氳 紆云切

阿

濁

喻

𪔐

𪔐 諤恩切

寅

寅 移因切

溫

溫 鳩溫切

雲

雲 俞云切

拉 來

駮 拉恩切

鄰 離因切

論 盧温切

倫 閻云切

髻 日

鬢 髻恩切

人 髻因切

温 如温切

孛 如云切

按侵覃鹽咸四韻與真文元寒刪先六韻相近但止有開口齊齒二呼而無合口撮口二呼故前譜干堅二韻本譜根中二韻多借用之唇音合口與開口撮口與齊齒正齒音開口與齊齒音畧相同蓋以翻切字重音韻字輕故也須于收聲辨之

第七譜岡董光髻四呼收聲於昂央汪翰四字

開口呼 收聲

昂字

齊齒呼 收聲

央字

合口呼 收聲

汪字

撮口呼 收聲

翰字

嘎 見

岡 嘎昂切

董 基央切

光 姑汪切

髻 居翰切

喀 溪

康 喀昂切

羌 溪央切

匡 枯汪切

謳 區翰切

噶

羣

翮

翮昂切

彊

彊奇央切

狂

葵汪切

𩶛

渠翰切

𩶛

疑

昂

莪昂切

峴

疑央切

浯

吾汪切

𩶛

魚翰切

答

端

當

答昂切

蚺

低央切

瀟

都汪切

𩶛

低翰切

塔

透

湯

塔昂切

𩶛

梯央切

濞

徐汪切

𩶛

梯翰切

達

定

唐

達昂切

𩶛

題央切

𩶛

徒汪切

𩶛

題翰切

納

泥

囊

納昂切

𩶛

泥央切

𩶛

奴汪切

𩶛

泥翰切

𩶛

知

𩶛

𩶛昂切

張

知央切

椿

知汪切

𩶛

豬翰切

侗

徹

𩶛

侗昂切

𩶛

締央切

𩶛

締汪切

𩶛

摠翰切

茶

澄

蹉

茶昂切

長

池央切

幢

池汪切

除

除踰切

猷

孃

孃

孃昂切

孃

尼央切

穉

尼汪切

如

如踰切

巴

幫

幫

巴昂切

婢

卑央切

漚

逋汪切

輸

卑踰切

葩

滂

滂

葩昂切

披

披央切

鋪

鋪汪切

披

披踰切

拔

並

旁

扶昂切

皮

皮央切

蒲

蒲汪切

皮

皮踰切

嘛

明

茫

嘛昂切

糜

糜央切

模

模汪切

糜

糜踰切

非

非

跌

夫昂切

夫

夫央切

方

夫汪切

夫

夫踰切

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎昂切

𠄎

𠄎央切

芳

𠄎汪切

𠄎

𠄎踰切

籀

奉

𩇛

符昂切

𩇛

符央切

房

符汪切

𩇛

符諭切

幹

微

𩇛

幹昂切

𩇛

幹央切

亡

無汪切

𩇛

無諭切

匣

精

臧

匣昂切

將

齋央切

𩇛

租汪切

𩇛

苴諭切

擦

清

倉

擦昂切

𩇛

妻央切

𩇛

粗汪切

𩇛

趨諭切

雜

從

藏

雜昂切

牆

齋央切

𩇛

租汪切

𩇛

苴諭切

薩

心

桑

薩昂切

襄

西央切

𩇛

蘇汪切

𩇛

胥諭切

薩

濁

邪

𩇛

祠昂切

祥

席央切

浴

俗汪切

𩇛

徐諭切

查

照

𩇛

查昂切

章

支央切

莊

直汪切

𩇛

諸諭切

又穿馭又昂切

昌虫央切

瘡初汪切

樞樞剛切

楂床黠楂昂切

螿荏央切

床維汪切

𪔐鉏鞠切

沙審𪔐沙昂切

商施央切

霜疏汪切

𪔐書鞠切

沙濁禪𪔐時昂切

裳時央切

濁蜀汪切

𪔐殊鞠切

哈曉炕訶昂切

香希央切

荒呼汪切

𪔐虛鞠切

哈濁匣航何昂切

降兮央切

黃胡汪切

𪔐兮鞠切

阿影映阿昂切

央伊央切

汪烏汪切

𪔐紆鞠切

阿濁喻𪔐誇昂切

陽移央切

王鳩汪切

𪔐俞鞠切

拉 來

郎 拉昂切

良 離央切

瀟 盧汪切

淵 閏翰切

髻 日

髻 髻昂切

穰 髻央切

洳 如汪切

淵 如翰切

按岡江光韻四呼筦江陽二韻古音江與東近故吮字與東韻同為疑母之字今音江與陽近故降字與陽韻同為匣母之字莊瘡床霜四字韻譜例屬開口呼今皆讀作合口呼匡汪王三字韻譜例屬撮口呼今皆讀作合口呼

第八譜庚京公局四呼收聲於鞞英翁雍四字

開口呼 收聲鞞字

齊齒呼 收聲英字

合口呼 收聲翁字

撮口呼 收聲雍字

嘎 見

庚 歌鞞切

京 基英切

公 姑翁切

局 居雍切

喀 溪

阮 珂鞞切

卿 溪英切

空 枯翁切

穹 區雍切

噶 羣 翰 翔翰切 擎 奇英切 翁 葵翁切 瓊 渠雍切

颯 疑 姪 莪翰切 迎 疑英切 峴 吾翁切 顛 魚雍切

答 端 登 答翰切 叮 低英切 東 都翁切 癩 低雍切

塔 透 鑿 塔翰切 聽 梯英切 通 徐翁切 癩 梯雍切

達 定 騰 達翰切 庭 題英切 同 徒翁切 癩 題雍切

納 泥 能 納翰切 寧 泥英切 農 奴翁切 癩 泥雍切

咤 知 丁 咤翰切 徵 知英切 翁 知翁切 中 知雍切

侘 徹 瞠 侘翰切 頰 絺英切 緜 絺翁切 忡 絺雍切

茶

澄

椶

茶鞞切

澄

池英切

鞞

池翁切

蟲

池雍切

覩

孃

儻

拏鞞切

覩

尼英切

覩

尼翁切

醜

尼雍切

已

幫

伴

伯鞞切

兵

卑英切

舖

逋翁切

裨

卑雍切

葩

滂

烹

拍鞞切

砵

披英切

舖

鋪翁切

皴

披雍切

拔

並

彭

白鞞切

平

皮英切

蓬

蒲翁切

皴

皮雍切

嘛

明

萌

陌鞞切

明

糜英切

蒙

模翁切

癩

糜雍切

羴

非

鞞

夫鞞切

鞞

夫英切

風

夫翁切

封

夫雍切

羴

敷

鞞

孚鞞切

羴

孚英切

豐

孚翁切

丰

孚雍切

鞞

奉

符鞞
符鞞切

鞞
符英切

馮
符翁切

逢
符雍切

鞞

微

鞞
鞞鞞切

鞞
鞞英切

鞞
無翁切

鞞
無雍切

匝

精

增
咨鞞切

精
齋英切

宗
租翁切

蹤
直雍切

擦

清

彰
雌鞞切

清
妻英切

聰
粗翁切

縱
趨雍切

雜

從

層
慈鞞切

情
齊英切

叢
租翁切

從
崔雍切

薩

心

僧
思鞞切

星
西英切

鬆
蘇翁切

淞
胥雍切

薩

濁

邪

鞞
祠鞞切

錫
席英切

谿
俗翁切

松
徐雍切

查

照

爭
支鞞切

征
支英切

道
道翁切

鍾
諸雍切

又穿

琤 蚩鞞切

稱 蚩英切

鞞 初翁切

充 樞雍切

楂床

崢 荏鞞切

乘 荏英切

崇 離翁切

齏 鉏雍切

沙審

生 施鞞切

聲 施英切

鞞 疏翁切

春 書雍切

沙禪

鞞 時鞞切

成 時英切

鞞 蜀翁切

鱗 殊雍切

哈曉

亨 訶鞞切

興 希英切

烘 呼翁切

曾 虛雍切

哈 濁 匣

恒 何鞞切

形 兮英切

洪 胡翁切

雄 紆雍切

阿影

鞞 厄鞞切

英 伊英切

翁 烏翁切

雍 紆雍切

阿 濁 喻

鞞 誇鞞切

盈 移英切

鞞 鳩翁切

容 俞雍切

拉 來

梭 拉 翰切

靈 離 英切

籠 盧 翁切

龍 閻 雍切

髻 日

躡 髻 翰切

仍 髻 英切

籛 如 翁切

茸 如 雍切

按庚京公局四呼莞東冬庚青蒸五韻洪武正韻東冬合為一韻庚青蒸合為一韻凡呼法同者音亦相同音韻闡微翻切字亦皆通用

第九譜該皆乖掇四呼收聲於埃厓歪踰四字

開口呼 收聲 埃字

齊齒呼 收聲 厓字

合口呼 收聲 歪字

撮口呼 收聲 踰字

噁 見

該 噁 埃切

皆 基 厓切

乖 姑 歪切 掇 姑 隈切

掇 居 踰切

喀 溪

開 喀 埃切

楷 溪 厓切

闕 姑 歪切 恢 姑 隈切

掇 區 踰切

噶 羣

隘 錕 埃切

齶 奇 厓切

蹇 葵 歪切 隈 葵 隈切

渠 渠 踰切

陴

疑

皚

莪埃切

厓

疑厓切

聃

吾歪切

嵬

吾隈切

埃

魚埃切

答

端

黠

答埃切

厖

低厖切

鄗

都歪切

堆

都隈切

低

低埃切

塔

透

胎

塔埃切

梯

梯厓切

推

推歪切

梯

梯隈切

梯

梯埃切

達

定

臺

達埃切

颯

題厓切

颯

徒歪切

墮

徒隈切

題

題埃切

納

泥

能

納埃切

泥

泥厓切

接

奴歪切

接

奴隈切

泥

泥埃切

咤

知

皤

咤埃切

裡

知厓切

皤

知歪切

皤

知隈切

猪

猪埃切

侗

徹

皤

侗埃切

捩

絳厓切

顏

絳歪切

皤

絳隈切

捩

捩埃切

茶

澄

茶

茶埃切

冢

池厓切

耻

池歪切

隈

池隈切

除

除埃切

穉

孃

穉 孃 孃 孃 孃 孃 孃 孃

孃 孃 孃 孃 孃 孃 孃 孃

孃

孃

孃 孃 孃 孃 孃 孃 孃 孃

巴

幫

恬 巴 埃 切

頤 巴 厓 切

拜

杯

拜 通 厓 切 杯 通 隈 切 拜 卑 喻 切

葩

滂

姪 葩 埃 切

葩 葩 厓 切

派

派

派 鋪 厓 切 派 鋪 隈 切 派 喻 切 派 喻 切

拔

並

陪 拔 埃 切

排 拔 厓 切

敗

陪

敗 蒲 厓 切 陪 蒲 隈 切 敗 喻 皮 喻 切

嘛

明

穉 嘛 埃 切

埋 嘛 厓 切

邁

枚

邁 模 厓 切 枚 模 隈 切 邁 喻 糜 喻 切

轟

非

埃 夫 埃 切

夫 夫 厓 切

夫

夫

夫 夫 厓 切 夫 夫 喻 切

叅

敷

穉 孚 埃 切

孚 孚 厓 切

孚

孚

孚 孚 厓 切 孚 喻 字 喻 切

符

奉

符 符 埃 切

符 符 厓 切

符

符

符 符 厓 切 符 喻 符 喻 切

幹

微

斡

幹埃切

斡

幹厓切

斡

無厓切

斡

無隈切

斡

無喻切

匝

精

哉

咨埃切

齋

齋厓切

齋

租厓切

齋

租隈切

齋

其喻切

擦

清

猜

雌埃切

媿

妻厓切

翹

粗厓切

崔

粗隈切

趨

趨喻切

雜

從

裁

慈埃切

齋

齊厓切

齋

租厓切

推

租隈切

推

直喻切

薩

心

鯁

思埃切

厓

西厓切

蘇

蘇厓切

藉

蘇隈切

厓

香喻切

薩

濁

邪

絜

祠埃切

席

席厓切

厓

俗厓切

隈

俗隈切

徐

徐喻切

查

照

墩

支埃切

齋

支厓切

齋

直厓切

隈

直隈切

墩

諸喻切

又

穿

堦

蚩埃切

釵

蚩厓切

嘏

初厓切

隈

初隈切

樞

樞喻切

楂

床

𡗗 荏埃切

柴 荏厓切

𡗗 離厓切 𡗗 離厓切

𡗗 鉏 鉏喻切

沙

審

𡗗 施埃切

篩 施厓切

𡗗 疏厓切 𡗗 疏厓切

𡗗 書喻切

沙

禪

𡗗 時埃切

𡗗 時厓切

𡗗 蜀厓切 𡗗 蜀厓切

𡗗 殊喻切

哈

曉

哈 訶埃切

謨 希厓切

𡗗 呼厓切 𡗗 呼厓切

𡗗 虛喻切

哈

匣

孩 何埃切

諧 兮厓切

懷 胡厓切 回 胡厓切

𡗗 兮喻切

阿

影

埃 厄埃切

挨 伊厓切

𡗗 烏厓切 𡗗 烏厓切

𡗗 紆喻切

阿

喻

𡗗 誇埃切

𡗗 移厓切

𡗗 鳩厓切 𡗗 鳩厓切

𡗗 俞喻切

拉

來

來 拉埃切

𡗗 離厓切

𡗗 盧厓切 雷 盧厓切

𡗗 閏喻切

欽定四庫全書

皇朝通志

二十七

髻 日

髻 髻埃切

鬚 鬚佳切

致 如蓬切

隈 如隈切

墩 如墩切

如隈切

如墩切

如墩切

按合口呼字佳韻與仄韻異故列二層佳韻歪字收聲仄韻限字收聲或讀與威同韻是則歪音屬陽威音屬陰而限音則界乎陰陽之間也

第十譜 戒 齷 規 齷 四呼收聲於額 齷 威 齷 四字

開口呼 收聲

類字

齊齒呼 收聲

類字

合口呼 收聲

威字

撮口呼 收聲

齷字

噁 見

戒 歌韻切

齷 基韻切

規 姑威切

齷 居齷切

喀 溪

刻 珂韻切

齷 溪齷切

齷 枯威切

齷 區齷切

噶 羣

齷 翎韻切

齷 奇韻切

葵 狂威切

齷 渠齷切

颯 疑

額 莪額切

齷 疑齷切

危 吾威切

齷 魚齷切

答 端 德 答額切
額 低額切
威 都 都威切
低 額 低額切

塔 透 忒 塔額切
額 梯 梯額切
威 徐 徐威切
梯 額 梯額切

達 定 特 達額切
額 題 題額切
威 徒 徒威切
題 額 題額切

納 疑 籃 納額切
額 泥 泥額切
威 奴 奴威切
泥 額 泥額切

咤 知 額 咤額切
額 知 知額切
追 知威切
額 豬 豬額切

侗 徹 額 侗額切
額 締 締額切
威 締 締威切
額 摠 摠額切

茶 澄 額 茶額切
額 池 池額切
錘 池威切
額 除 除額切

猓 孃 額 孃額切
額 尼 尼額切
諉 尼威切
額 如 如額切

已

幫

碑

伯額切

躡

卑額切

邁

進威切

躡

卑額切

葩

滂

披

拍額切

躡

披額切

威

鋪威切

披

披額切

扶

並

陪

白額切

躡

皮額切

威

蒲威切

皮

皮額切

嘛

明

眉

陌額切

躡

廉額切

威

模威切

廉

廉額切

奔

非

額

夫額切

躡

夫額切

非

夫威切

夫

夫額切

轟

敷

躡

孚額切

躡

孚額切

霏

孚威切

孚

孚額切

韓

奉

躡

符額切

躡

符額切

肥

扶威切

符

符額切

幹

微

躡

幹額切

躡

幹額切

微

無威切

無

無額切

匝 精 額 咨額切 齋 齋額切 樵 祖威切 直 直額切

擦 清 額 雌額切 婁 婁額切 翠 粗威切 超 超額切

雜 從 額 慈額切 濟 齊額切 萃 祖威切 直 直額切

薩 心 額 思額切 西 西額切 雖 蘇威切 胥 胥額切

薩 濁 邪 額 祠額切 席 席額切 隨 俗威切 徐 徐額切

查 照 額 青額切 支 支額切 錐 直威切 諸 諸額切

又 穿 額 策額切 螿 蚩額切 吹 初威切 樞 樞額切

楂 床 額 咋額切 莊 莊額切 威 離威切 組 組額切

沙

審

額

林額切

額

施額切

衰

疏威切

額

書額切

沙

禪

特

時額切

額

時額切

誰

濁威切

額

殊額切

哈

曉

黑

訶額切

額

希額切

暉

呼威切

額

虛額切

哈

匣

劾

何額切

額

兮額切

威

胡威切

額

兮額切

阿

影

餒

厄額切

額

伊額切

威

烏威切

額

紆額切

阿

喻

額

誇額切

額

移額切

惟

鳩威切

額

俞額切

拉

來

勒

拉額切

額

離額切

藥

盧威切

額

問額切

髻

日

額

髻額切

額

髻額切

蕤

如威切

額

如額切

按音韻闡微支微齊三韻規字等三十一音韻譜例屬撮口呼今皆讀作合口呼故并為合口一譜開口齊齒規韻無字碑技眉入支韻齊齒呼收聲伊字陪字入仄韻合口呼收聲歪字然常言則皆作規韻開口呼祇刻等字本登韻入聲方言或讀作規韻字典合為一譜

第十一譜高驕齠齠四呼收聲於教么鵠踰四字

開口呼收聲
教字

齊齒呼收聲
么字

合口呼收聲
鵠字

撮口呼收聲
踰字

嘎

見

高

嘎教切

驕

基么切

齠

姑鵠切

齠

居踰切

喀

溪

尻

喀教切

蹠

溪么切

枯

枯鵠切

區

區踰切

噶

羣

翺

翺教切

喬

奇么切

葵

葵鵠切

渠

渠踰切

颯

疑

教

義教切

堯

疑么切

吾

吾鵠切

魚

魚踰切

答 端 刀 答教切

貂 低么切

都 都鵠切

低 低翰切

塔 透 滔 塔教切

桃 梯么切

除 除鵠切

梯 梯翰切

達 定 桃 達教切

條 題么切

徒 徒鵠切

題 題翰切

納 泥 獠 納教切

媯 泥么切

奴 奴鵠切

泥 泥翰切

咤 知 嘲 咤教切

朝 知么切

知 知鵠切

豬 豬翰切

侗 徹 颯 侗教切

超 緜么切

緜 緜鵠切

摠 摠翰切

茶 澄 齏 茶教切

潮 池么切

池 池鵠切

除 除翰切

穉 孃 鏡 孃教切

尼 尼么切

尼 尼鵠切

如 如翰切

已

幫

包

已教切

標

卑么切

黼

逋黼切

衆

卑黼切

葩

滂

泡

葩教切

漂

披么切

鋪

鋪黼切

披

披黼切

扶

並

袍

扶教切

瓢

皮么切

蒲

蒲黼切

皮

皮黼切

嘛

明

毛

嘛教切

苗

糜么切

模

模黼切

糜

糜黼切

轟

非

夫

夫教切

夫

夫么切

夫

夫黼切

夫

夫黼切

聿

敷

孚

孚教切

孚

孚么切

孚

孚黼切

孚

孚黼切

符

奉

符

符教切

符

符么切

符

符黼切

符

符黼切

幹

微

幹

幹教切

幹

幹么切

無

無黼切

無

無黼切

匝精

遭咨教切

焦齋么切

狙租鴉切

狙苴踰切

擦清

操雌教切

蹇妻么切

𪗇粗鴉切

𪗇趨踰切

雜從

曹慈教切

樵齊么切

𪗇但鴉切

𪗇蓀踰切

薩心

騷思教切

蕭西么切

蘇蘇鴉切

𪗇胥胥踰切

薩濁邪

𪗇祠教切

𪗇席么切

𪗇俗鴉切

𪗇徐徐踰切

查照

抓查教切

昭支么切

𪗇苴鴉切

𪗇諸諸踰切

又穿

鈔又教切

弭蚩么切

𪗇初鴉切

𪗇樞樞踰切

楂床

巢楂教切

𪗇荏么切

𪗇雛鴉切

𪗇鉏鉏踰切

沙 審 梢 沙教切
燒 施么切
疏 疏鴉切
書 書翰切

沙 濁 禪 齏 時教切
韶 時么切
蜀 蜀鴉切
殊 殊翰切

哈 曉 蒿 哈教切
杓 希么切
呼 呼鴉切
虛 虛翰切

哈 濁 匣 豪 哈教切
淆 兮么切
胡 胡鴉切
翰 兮翰切

阿 影 麤 阿教切
么 伊么切
烏 烏鴉切
紆 紆翰切

阿 濁 喻 齏 誇教切
遙 移么切
烏 烏鴉切
翰 翰翰切

拉 來 勞 拉教切
聊 離么切
廬 廬鴉切
間 間翰切

髻 日 齏 髻教切
饒 髻么切
鴉 如鴉切
如 如翰切

按高嬌樾据四呼筦蕭者豪三韻豪韻屬開口呼蕭韻屬齊齒呼者韻或與豪近或與蕭近合口撮口二呼無字皆用二合

第十二譜鈞鳩鷗鷗四呼收聲於歐由鷗踰四字

開口呼收聲
鷗字

齊齒呼收聲
由字

合口呼收聲
鷗字

撮口呼收聲
踰字

嘎 見

鈞 歌歐切

鳩 基由切

鷗 姑鷗切

鷗 居踰切

喀 溪

樞 珂歐切

蚯 溪由切

鷗 枯鷗切

區 區踰切

噶 羣

鷗 翔歐切

求 奇由切

鷗 葵鷗切

渠 渠踰切

颯 疑

鷗 莪歐切

牛 疑由切

鷗 吾鷗切

魚 魚踰切

答 端

兜 多歐切

岫 低由切

鷗 都鷗切

低 低踰切

塔

透

偷

佗歐切

梯

梯由切

歐

徐臨切

梯

梯歐切

達

定

頭

駝歐切

題

題由切

歐

徒臨切

題

題歐切

納

泥

孺

那歐切

泥

泥由切

歐

奴臨切

泥

泥歐切

咤

知

咤

咤歐切

軒

知由切

歐

知臨切

豬

豬歐切

侘

徹

侘

侘歐切

抽

絀由切

歐

絀臨切

摠

摠歐切

茶

澄

茶

茶歐切

儔

池由切

池

池歐切

除

除歐切

覩

孃

孃

孃歐切

丑

尼由切

尼

尼歐切

如

如歐切

巴

幫

探

伯歐切

彪

卑由切

歐

通臨切

卑

卑歐切

葩

滂

剖

拍歐切

披

披由切

鋪

鋪歐切

披

披歐切

拔

並

裒

白歐切

漉

皮由切

蒲

蒲歐切

皮

皮歐切

嘛

明

謀

陌歐切

縻

縻由切

模

模歐切

糜

糜歐切

轟

非

馱

夫歐切

不

夫由切

夫

夫歐切

夫

夫歐切

轟

敷

馱

孚歐切

紆

孚由切

孚

孚歐切

孚

孚歐切

符

奉

符

符歐切

浮

符由切

符

符歐切

符

符歐切

幹

微

幹

幹歐切

幹

幹由切

無

無歐切

無

無歐切

匣

精

諏

作歐切

啾

齋由切

租

租歐切

莛

莛歐切

捺

清

謹

謹歐切

秋

妻由切

歐粗

粗歐切

歐趨

趨歐切

雜

從

剝

剝歐切

酋

齊由切

歐祖

祖歐切

歐植

植歐切

薩

心

涑

婆歐切

修

西由切

歐蘇

蘇歐切

歐昏

昏歐切

薩

濁

邪

齠

齠歐切

囚

席由切

歐俗

俗歐切

歐徐

徐歐切

查

照

鄒

支歐切

周

支由切

歐道

道歐切

歐諸

諸歐切

又

穿

搗

蚩歐切

隼

蚩由切

歐初

初歐切

歐樞

樞歐切

楂

床

愁

荏歐切

蚩

荏由切

歐雛

雛歐切

歐鉏

鉏歐切

沙

審

搜

施歐切

收

施由切

歐疏

疏歐切

歐書

書歐切

沙濁

禪

歐時歐切

讎時由切

歐蜀歐切

歐殊歐切

哈

曉

鼻訶歐切

休希由切

呼呼歐切

虛虛歐切

哈濁

匣

侯何歐切

吟今由切

胡胡歐切

喻今喻切

阿

影

歐厄歐切

優伊由切

烏烏歐切

紆紆歐切

阿濁

喻

誨誨歐切

由移由切

鳩鳩歐切

俞俞歐切

拉

來

婁羅歐切

留離由切

盧盧歐切

閏閏歐切

髻

日

髻髻歐切

柔髻由切

如如歐切

如如歐切

按鈞鳩幽幽四呼皆尤韻鈞屬開口呼鳩屬齊齒呼合口撮口二呼無字皆用二合

皇朝通志卷十六

欽定四庫全書

皇朝通志卷十七

七音畧

四

康熙字典

聖祖仁皇帝御製序曰古文篆隸隨世遞變至漢許氏始有說文然重義而畧於音故世謂漢儒識文字而不識字母江左之儒識四聲而不識七音七音之傳肇自西域以三十六字為母從為四聲橫為七音而後天下之

聲總於是焉嘗考管子之書所載五方之民其聲之清濁高下各象其川原泉壤淺深廣狹而生故於五音必有所偏得則能全備七音者鮮矣此歷代相傳取音者所以不能較若畫一也

又曰經傳至博音義繁賾據一人之見守一家之說未必能會通罔缺也爰命儒臣悉取舊籍次第排纂切音解義一本說文玉篇兼用廣韻集韻韻會正韻其餘字書一音一義之可採者靡有遺逸至諸書引證未備者

則自經史百子以及漢晉唐宋元明以來詩人文士所述莫不旁羅博證使有依據然後古今形體之辨方言聲氣之殊部分班列開卷了然無一義之不詳一音之不備矣

九音

見溪羣疑

音牙

端透定泥

音舌頭

知徹澄孃

音舌上

幫滂並明

音重唇

非敷奉微

音輕唇

精清從心邪

音齒頭

照穿床審禪

正齒音

影曉喻匣

喉音

來日

半舌半齒音

十二攝

迦 結 岡 庚 械 高

該 傀 根 干 鈎 歌

等韻切音

果假

二攝

梗曾通

三攝

止蟹遇

三攝

山咸

二攝

深臻

攝二

江宕

攝二

効

攝一

流

攝一

臣等謹按天地之元音發於人聲人聲之象形寄於點畫前聖作書江从工河从可霜从相雪从彗

即韻之萌芽古人命物日者實月者缺水者準

準古

音之火者

毀

火古音
虎偉切

亦韻之寄寓自古韻失傳正

字通率用音和而於字母淵源茫然未解以致幫

滂莫辨曉匣不分貽誤後學為害匪淺我

聖祖仁皇帝以字學並關切要

特命纂集字典一書所用翻切悉依唐韻廣韻集韻韻會

正韻為主同則合見異則分載其或此數書中所

無則參以玉篇類篇五音集韻等書又或韻書所

無而經傳史漢老莊諸書音釋所有者亦行采入

如字有兼數音則先詳正音次列轉音再次列以

叶音或某字通及某字同者無不臚陳訓義辨析

微芒集古今切韻之大成合天地中和之元氣後

之言音切者莫能出乎範圍已

音韻闡微

世宗憲皇帝御製序曰聲音之道微矣天地有自然之聲人聲有自然之節古之聖人得其節之自然者而為之依永和聲至於八音諧而神人和胥是道也文字之作無不講求音韻顧南北異其風土古今殊其轉變喉舌唇齒清濁輕重之分辨在毫釐動多訛舛樊然淆混不可究極自西域梵僧定字母為三十六分五音以總天

下之聲而翻切之學興儒者司馬光鄭樵皆宗之其法有音和類隔互用借聲類例不一後人苦其委曲繁重難以驟曉往往以類隔互用之切改從音和而終莫能得其原也我

聖祖仁皇帝亶聰首出天地萬物之奧律厯象數之秘靡不心解神會洞徹本原以國書合聲之法出於自然足以盡括漢文翻切之要妙也

又曰唐僧守溫以牙舌唇齒喉定三十六字母括天下

之音然尚有音和類隔互用借聲設例繁難得音非易
聖祖仁皇帝欽定音韻闡微依國書合聲之法上一字取
能生本音下一字取能收本韻二字合讀便得本音簡
易精妙為從來翻切家所莫及

十二字頭對音

歌麻支微齊魚虞

收本字
喉音

阿額伊一部對

佳仄與支微齊

同收聲
衣字

愛襲袞一部對

蕭肴豪尤與魚虞

同收聲
烏字

傲歐優一部對

東冬江陽庚青蒸

收鼻音

昂翰英一部對

真文元寒刪先

收舌齒音

安恩音一部對

侵覃鹽咸

收唇音

穆字收聲對

屋沃覺藥陌錫職

收鼻音

克字收聲對

質物月曷黠屑

收舌齒音

特字收聲對

緝合葉洽

收唇音

補字收聲對

十二字頭之收聲於勒於斯於呼者其音為漢

文所無則不對

古今部分隨韻異音

江韻音

古與東冬近
今與陽近

殷韻音

唐與真同用宋
後與文同用

古今部分隨母異音

知徹澄

古音與端透定相近
今音與照穿床相近

泥孃非敷

古音異讀
今音同讀

南北部分隨母異音

疑微喻

南音各異
北音相同

合聲切音

公

舊古紅切
今姑翁切

巾

舊居銀切
今基因切

牽

舊苦堅切
今欺煙切

蕭

舊蘇彫切
今西腰切

同母異韻翻切但換下一字音

公

姑翁切

歸

姑威切

關

姑灣切

光

姑汪切

巾

基因切

堅

基煙切

驕

基腰切

鳩

基優切

同韻異母翻切但換上一字音

堅

基煙切

牽

欺煙切

天

梯煙切

邊

卑煙切

虔 奇延切

纏 池延切

綿 彌延切

錢 齊延切

臣等謹按

御製音韻闡微一書平上去各分六部而入分三部皆與

國書十二字頭之部分相對韻中同音之字每音第一字注明其音將舊翻切列於前所擬合聲切列於後其有係以今用二字者因本母本呼於支微魚虞數韻中無字者則借仄聲或別部之字以代之但開齊合撮之類不使相淆遇本韻影喻二母

無字者則借本韻旁近之字以代之於清母濁母之分不使或紊其取音比舊稍近也有再借鄰韻影喻二母中字以協其聲者則係以協用二字有雖借鄰韻并非影喻二母中字其聲為近而亦不甚協者則係以借用二字蓋漢文有音無字者多又支微魚虞數韻并各韻影喻二母皆單音之字不能合聲欲得正音必婉轉以求其相近至於按韻分音在於字母三十六母內有一十三母重列

者故縱分二十三行橫分四等平上去入以聲相
符唇喉齒舌以類相從凡經史韻書中有音有字
者皆足以包之各省風土之殊古今音韻之變亦
有以界之

聖人之所以和順於道德而理於義豈僅為漢文審音之
樞要哉

叶韻彙輯

皇上御製叶韻彙輯序曰叶韻非古也而即古也有今韻

而後有叶韻叶韻者以古韻而協之於今故曰非古
然以今視之則用叶以合異以古視之則非叶而本
同故曰即古

又曰三代而上言律呂言諧聲言書名其於音韻當必
審清濁別唇齒喉舌有一定之部分勒之簡策與律
度量衡象魏之法同為當世所遵守而惜其世遠而
不傳也好古之士欲忖而求之其道無由宋吳棫本
易詩史漢諸書為韻補子朱子嘗取以釋毛詩楚辭

明楊慎廣之為古音號稱淵博及證之羣籍其疎略不備者則已多矣因於幾暇指授儒臣博考經史諸子以及唐宋大家之文所用古韻舉而列之疏其所出次於今韻之後臨文索句就考焉可以恢見聞可以益思致

諧聲不拘字義如詩以不知德行叶何用不臧用是

去聲敬韻之行作杭音與陽韻行列之行迴別

四聲通用而律以今韻必變音以叶如喜起南風

行露蔓草皆是

彼此五叶如周易艮其限危薰心也艮其身止諸

躬也

或讀心為思容切以叶躬
或讀躬為姑宏切以叶心

毛詩其命匪諶鮮

克有終

或讀諶為市隆切以叶終
或讀終為諸深切以叶諶

一字两叶如毛詩于嗟乎騶虞

一讀虞為牛加切
以叶段爬一讀虞

為五紅切

以叶蓬縱

臣等謹按

欽定叶韻彙輯用吳棫韻補例專論叶音但廣韻集韻

等書字數多於今韻遠甚如一東內有蟲窾衆梵
等字江韻牕降等字集韻亦直列東韻內此等既
係本韻則無待於通更不必列為轉叶是書悉以
佩文詩韻為斷凡屬佩文詩韻所不收者總次於
轉叶之列入聲緝合葉洽四韻本通必須轉讀始
叶惟洽部并入業韻一部遂覺音韻聳牙有礙通
轉按廣韻以二十六緝二十七合二十八盍二十
九葉三十帖三十一洽三十二狎三十三業
用乏同

三十四乏為序集韻及禮部韻畧皆以二十九葉

韻畧與

帖業通

三十帖三十一業三十二洽

韻畧與

三十

三狎三十四乏為序至韻會依平水韻併通用之

韻乃以十四緝十五合十六業十七洽為序而業

與帖同併業韻佩文詩韻亦依廣韻序次併業於

洽是書本集韻韻畧及韻會通併次第將洽韻中

業韻一部提入緝業韻內以便轉通更覺界限截

然其餘改正舊本小誤者如晨風之詩云未見君

子憂心靡樂吳棫韻補櫟字叶藥韻注乃引作既
見君子云何不樂邵長蘅古今韻畧亦然韻補境
字叶敬韻注引三國志楊戲季漢輔臣贊以魏文
長為李正方端字叶陽韻注又以李正方為秦子
敕之類有刪去舊本大誤者如漢郊祀歌云精建
日月星辰度理陰陽五行周而復始本是四言四
句兩用紙韻邵長蘅韻畧乃引作六言兩句云精
建日月星辰度理陰陽五行而增注於真先叶韻

內行字之下陳琳大暑賦云氣變志遷韻補讀遷
為雌人切以叶真文韻而書遷作隸體卑字邵長
蘅誤認作興遂改陳賦為氣變志興而增一興字
作雌人切以叶真文韻甚至於巧字叶有韻注引
司馬遷傳亦書作司馬興之類有似誤而疑有別
本姑仍其舊者如仲長統詩請用從火與游心海
左叶韻補乃作請用從大而以大字叶哿韻太元
出險登邱莫之伐也與道不得也叶韻補乃作莫

之代也而以代字叶職韻史記滑稽傳漆城蕩蕩
楊慎轉注古音畧乃作漆城光光而以光字叶深
韻劉向九歎捐林薄而苑死本與上文美夷為韻
夷讀為雉轉注古音畧乃引作苑苑而以苑字叶
下文赴淵隱山之類其餘轉叶之韻必引韻語或
古書正文先儒音讀為證通叶之例彼此不能一
律原本舊聞以為引證俾讀者於通韻自可類推
於叶韻亦無嫌闕畧酌古準今昭然明備一洗從

來通叶支離之說於數百年講古韻者誠為獨酌
其中矣

音韻述微

皇上御製序曰國書以阿字為首梵經亦謂阿字能括
天下之音其生生之序出於自然今以人之始生證
之雖各國各地殊語至其孩啼音皆出於阿則阿字
之為諸方聲韻之源綜其異而得其同從可知矣字
母既源出西域則國書之阿字實會通梵華字母之

樞紐以立義所以得天地之元聲不獨梵音藉國書而明即華音之字母亦因國書而愈明也

又曰從來韻書主音字書主義二者不能兼賅而審音與分韻又岐而為兩夫輕重清濁音也平上去入韻也韻顯而易明音微而難察詩賦家所用惟韻可不必審音至詩餘詞曲則兼辨音而於平上去韻轉得通用此唐宋及今音韻之大畧也是書翻切悉遵

闡微凡古今音韻之與華梵會歸之故以國書為樞紐無

不一以貫之而於古人韻書義訓未詳者則加推廣
發明焉其訓釋古無今有者量加增訂期於字義明
而字音悉協四聲準而等韻貫通皆即

皇祖宣暢中聲嘉惠藝林之意續述而引伸之

元音

阿

烏極切

臣等謹按阿字古讀若嬰而開口呼之即為本音
其音在喉而清乃天地之中聲古來韻書未有拈

出者

國書字母以此為首與歌韻屋韻義並異考古音麻

韻中字皆與魚虞相從如椽

本作茶

與虞韻之茶各

自為音類祖並收虞韻韻又收語韻等類自字母
入中國始有麻韻一呼遂不能不增此一韻

聖天子聲律身度於繩

武之中寓考文之治真萬世音學之極也

古音表

臣等謹按古音表二卷

國朝顧炎武撰音學五書之一也其書凡分十部以東冬鍾江為第一支脂之微齊佳皆仄咍為第二魚虞模侯為第三真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙為第四蕭宵肴豪幽為第五歌戈麻為第六陽唐為第七耕清青為第八蒸登為第九侵覃談鹽添咸銜凡為第十皆以平聲為部首而三聲隨之其移入之字與割併之部即附見其中考以古

法多相脗合惟入聲割裂分配其說甚辨而論者終不能無異議焉

唐韻正

臣等謹按唐韻正二十卷亦即顧炎武所撰音學五書中之一也是編大旨凡韻中之字其有今音與古音同者即不復注其不同者乃韻補相傳之誤則注云古音某並引經傳之文以正之其一韻皆同而中有數字之誤則止就數字注之一東是

也一韻皆誤則每字注之四江是也同者半不同者半則同者注其畧不同者注其詳且明其本二韻而誤併為一五支是也一韻皆同無誤則不注二冬三鍾是也餘如此例其考訂頗精審亦足以有裨於音學也

音論

臣等謹按五方之音有遲疾輕重之不同淮南子云輕土多利重土多遲清水音小濁水音大陸法

言切韻序曰吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁
秦隴則去聲為入梁益則平聲似去約而言之
人之身而出詞吐氣先後之間已有不能齊者其
重其疾則為入為去其輕其遲則為平遲之又久
則一字而為二字茨為蒺藜椎為終葵是也故注
家多有疾言徐言之解而劉勰文心雕龍謂疾呼
中宮徐呼中徵夫一字而可以疾呼徐呼此一字
兩音三音之所由昉也

國朝顧炎武著音論三卷亦音學五書之一上卷三篇一古曰音今曰韻二韻書之始三唐宋韻譜異同中卷六篇一古人韻緩不煩改字二古詩無叶音三四聲之始四古人四聲一貫五入為閏聲六近代入聲之誤下卷分六篇一六書轉注之解二先儒兩聲各義之說不盡然三反切之始四南北朝反語五反切之名六讀若共十五篇皆引據古人之說以相證驗中惟所論入聲變亂舊法未為

甚確餘皆源源本本足以訂俗學之訛蓋五書之
綱領也

易音

臣等謹按是書亦顧炎武所著音學五書之一炎
武嘗考正三代以上之音注易為易音三卷蓋即
周易以求古音上卷為彖辭爻辭中卷為象傳象
傳下卷為繫辭文言說卦其音往往與詩不同又
或往往不韻故炎武所注凡與詩音不同者皆以

為偶用方言而不韻者則闕其論以古者卜筮之書多用音和以便人之玩誦雖夏商之易不傳於世然意其不始於文王也易彖文王所作其用音止此必欲連比象占牽合上下以就其音則聖人之意荒矣論極堅卓一洗訓詁家附會穿鑿之病

詩本音

臣等謹按是書亦顧炎武所著音學五書之一炎武嘗自述曰三百五篇古人之音書魏晉而降去

古日遠至宋周顛梁沈約始有四聲之譜然秦漢
之文其音已漸戾於古至東京益甚休文作譜不
能上據雅南旁摭騷子以成不刊之典而僅按班
張以下諸人之賦曹劉以下諸人之詩所用之音
撰為定本於是今音行而古音亡為音學之一變
其所著詩本音十卷大抵主陳第詩無叶音之說
即本經所用之音互相參考證以他書明古音原
作是讀非由遷就故曰本音第有求之太過反生

葛藤如一章平上去入各用韻或兩部相近之音各用韻率謂通為一韻恐亦非古人之意

古今通韻

臣等謹按古今通韻

國朝毛竒齡撰韻中字概本禮部韻亦有禮部韻所無而增以廣韻字者如同增桐公增蚣崇增饒通增道之類有今本禮部韻所無而仍增以舊禮部諸韻字者如風之颯翁之螭籠之籠崇之娥之類

隨音收入不注出處惟夢字衆字類在去送韻皆
舊禮部所無而禮韻續降與毛晃禮部韻增入之
者在唐律既未常用而古韻又三聲通轉竟從刪
例至韻中有數音者各以一字領之如東韻中有
東同終蟲等音而以東字為凍竦之首同字為桐
童之首所謂領音亦謂音紐今有刪去韻名及音
紐者如灰韻哈字東韻峽字之類並補之東部舊
三十四紐毛晃禮部韻增一濃紐按濃字本屬鍾

部唐律雖有押入東部者要是偶然惟宗農二紐
在唐人東韻甚多故有疑是東部字者然三唐出
韻詩比比皆有觀平聲三十韻盡然豈必偶刪此
二字耶若中終皆照母風豐皆非母公宮皆見母
自可併紐而隋陸法言作切韻時早已分列其中
有禮部改紐與舊本互異仍依禮部本為主音紐
下原有翻切昔人謂切韻以翻切得名者是也若
五音集韻每部首皆加切音竟稱德紅東第一都

宗冬第二未免過當考舊韻有懸頭字如枇杷之
枇徘徊之徘有截脚字如徠之為行逕之為走有
兩形字如戎之古為戢息之俗為恣有兩音字如
侗列同音又列通音濼列終音又列叢音有希見
字如東之有恹支之有攷有轉見字如夢之列蒙
頌之列容是書皆不錄而於兩音之字如茲有龜
茲竒有數竒音義並殊仍為各出兩形之字如同
一筒字而有吹簫有郵筒同一同字而有鄭同有

盧仝則亦擇其出處稍異者兩存之以備用者之採擇至於本字有義如同為酒尊通為樂器之類皆節錄以為通押之用其他宋米元章謂韻有五聲沈隱侯求宮商而不得於是分平聲為二徐景安著樂書直曰宮為上平商為下平角為入徵為上羽為去即本晉呂靜五音之說然而五音集韻分卷又有中平未知中屬何音程元初律古曲韻通云上平者以其聲氣從号上出下平者以其聲

氣從舌上出按号與舌為商角之分與上下平聲
諸部相校殊為不合至舉要所載七音韻鑑上平
以東為首山為末謂日出於東而沒於山下平以
先為首凡為末謂先輩傳於後輩一切影響不經
之說概置弗道其作書大旨在排斥顧炎武音學
五書而叅取諸家蒐採極博可與炎武之書並資
考證

唐韻考

臣等謹按

國朝紀容舒作唐韻考一書據徐鉉校定說文本所載翻切以存唐韻之梗概自隋陸法言撰切韻唐天寶中孫愐增定其書名曰唐韻後宋陳彭年等重修廣韻丁度等又作禮部韻畧為一代場屋程式而孫氏之書遂微考古韻者謂廣韻之二百六部即陸法言所定部分之舊然魏了翁已疑其前後參差今據夏竦古文四聲韻所列部分與廣韻小異

則二百六部未可信為法言之舊本也容舒以徐
鉉於雍熙三年校定說文在大中祥符重修廣韻
以前所用翻切一從唐韻見於鉉等進書表乃取
說文所載唐韻翻切排比分析各歸其類其部分
則仍廣韻之舊所收之字有唐韻收而廣韻不收
者如東部詞字覓字快字之類是也有唐韻在此
部而廣韻在彼部者如寘字廣韻作藏宗切在冬
部唐韻作徂紅切則在東部瓏字廣韻作盧紅切

在東部唐韻作力鍾切則在鍾部之類是也其餘
參互離合時有異同比覈精審議論俱有根據將
使人由廣韻以証唐韻由唐韻以考古音則音聲
遞變之故可得其大要焉

古韻標準

臣等謹按

國朝江永撰古韻標準一書平上去三聲分十二部
入聲分八部每部首先列韻目一韻岐分兩部者

曰分某韻韻本不通而有字當入此部者曰別收
某韻四聲異者曰別收某聲某韻大率本顧炎武
採明陳第毛詩古音考屈宋古音義謂古無叶音
之說詩之韻即是本音此說始於焦竑陳氏闡明
之焦氏為之序其書列五百字以詩為本證他書
為旁證是編即從此例以詩為主經傳騷子為證
詩未用而古今韻異者采他書附益之於陳氏說
之善者則多采錄有舛誤處亦間摘一二其於古

韻無書則借今韻離合以求古音今韻有隋唐相傳二百六部之韻顧炎武所著音學五書悉以唐韻為準是編本之而于音變源流及詩外之字亦多採顧說第顧氏詩本音欲改正舊叶之誤而有求之太過反生葛藤如一章平上去入各用韻或兩部相近之音各用韻率謂通為一韻恐非古人之意小戎二章以合軌邑叶駮以念字叶合軌邑尤失之甚者不得不為辨正若朱子取吳棫韻補

釋詩以便學者誦讀如桃之夭夭灼灼其華之子
于歸宜其室家晝爾于茅宵爾索綯其桐其椅其
實離離豈弟君子莫不令儀此類今音可讀即不
復加叶音其意在辨古音凡吳氏之叶音集傳從
之而不安者亦行改正審其流變晰其是非自詡
識斷精審此外尚有四聲切韻表細區今韻歸之
字母音等及詩韻舉例一卷均有功於音學者

皇朝通志卷十七